مجلة شباب المستقبل العدد (17)
Space toon
AS SEEN ON
SPACE TOON TV
©NAOKI YOKOUCHI • KODANSHA • PUBLIC & BASIC • TVA
space toon

INTERACTIVE
Space toon
مفاجأة
مجموعة الإنتر أكتيف في الأسواق
مجلة تعليمية
مجلة تسلية و ترفيه
CD تعليمي و ترفيهي ممتع
عربي إنكليزي
تعلم مع لبيب
الأغاني الجميلة
و الأحرف المسلية
و الأرقام الذكية
رياضيات
المستوى الأول

Space toon

عنوان المجلة وإدارة التسويق
Damascus- Syria Free Zone P.O Box 10239
E-MAIL: [illegible]@youngfuturepublishing.com
Tel: +963 11 [illegible] Fax: +963 11 [illegible]
Cyprus- C/O Aristides Yiordamlis Corner of Athinon & Anaxartisias
NORA Court Office 203
Limassol- Cyprus CR – 62183

SPACE TOON KIDS TV. ALL Rights Reserved
2002 Rainbow s.r.l- 2002 Takara Animation International ALL rights reserved. 2002 Akiyoshi Hongo Toei Animation – Gosho Aoyama Shogaku-kan YTV TMS 2001 ALL rights reserved

8 .... أعمال سبيس تون. جديد
10 .... أول خطوة. جديد
12 .... سلامتك. جديد
14 .... أنت وكونان. جديد
18 .... هل تحب رسم البسمة على شفاه الناس؟
20 .... في الدقائق الأخيرة. جديد
22 .... متى سيعترف المخطئ بخطئه؟
36 .... آلاف الوحوش وغرفة مظلمة.
40 .... المنتخب السعودي يحرز الكأس.
44 .... فلاش باك. جديد
46 .... فائدة غريبة. جديد
48 .... تخيّل أن. جديد
56 .... أبيض أم أسود؟ جديد
58 .... كاميرا نت. جديد
66 .... لماذا؟ جديد

وكلاء التوزيع في الدول العربية

الدولة	الوكيل	الهاتف	سعر البيع للمستهلك	
السعودية	الشركة السعودية للتوزيع	4419933	12.00	ريال
الإمارات	[illegible]	5316500	12.00	درهم
قطر	[illegible]	4557810	12.00	ريال
الكويت	[illegible]	2417888	1.000	دينار
البحرين	[illegible]	17290000	1.200	دينار
الأردن	[illegible]	5358853	2.250	دينار
عمان	[illegible]	24491399	1.200	ريال
لبنان	[illegible]	277088	4000	ليرة
سورية	[illegible]	011-222221	150	ليرة
العراق	[illegible]	07703209090	1750	دينار
اليمن	[illegible]	199797	450	ريال
السودان	[illegible]	466337	300	دينار
تونس	الشركة التونسية للصحافة	71322499	4.00	دينار
المغرب	[illegible]	22249200	25.00	درهم
مصر			18.00	جنيه
الجزائر			300	دينار
ليبيا			375	[illegible]

رئيس التحرير: ماهر الصباغ
مديرة التحرير: هديل عبد الغني
الإخراج والإشراف الفني: محمد فهد

التصميم: عمار رمزي، بسام بوارشي، يزن الأتاسي، أسامة دياب، ميس كيلاني، عبير الزعبي، ميرفت برنو
رسم: أحمد ابراهيم، هيفاء قطوم، أيهم خيرالله، رأفت فريج، أحمد نجار، علاء عقاد
التدقيق اللغوي والمشاركة في الإعداد: نسرين الجفال
أمينة التحرير والمشاركة في الإعداد: رشا ديب
Animation: أنمار مرتضى، عبد القادر النجار
تنسيق ومتابعة الإنتاج: لقمان الحلبي

POPEYE
يقع ومبي في مشكلة مع بروتس
ويطلب مساعدة صديقنا باباي، ماذا سيحدث؟
يا إلهي... ماذا سأفعل؟
مئة فطيرة!! هذا كثير جداً لا أستطيع!
مئة فطيرة !!
باباي لقد جئت في الوقت المناسب، طلب مني بروتس أن آكل مئة فطيرة.
أستمع إلى نصيحتي إنه يحاول السخرية منك لا تذهب.
حسناً أيها الطاهي، أين الفطائر؟
وأنا أيضاً هل تسمح لي بتصويرك؟
هذا مستحيل!! لن يتمكن من أكل مئة فطيرة أبداً.

لم يبق الكثير
كدتُ أنتهي
أليس كذلك يا بروتس؟
كم فطيرة بقيت؟
أخبرني أرجوك.
ساعدني يا إلهي كدت
أنتهي. ليتني سمعت نصيحة
باباي.
هل هناك استراحة يا بروتس؟
أرجوك يكادُ بطني ينفجر.
الحمد لله
لقد انتهيت. أنا الرابح
يا بروتس.
هل أنت بخير يا ومبي؟
هل أحضر لك طبيباً؟

هذا أفضلُ فيلم كوميديّ لهذا العام
لقد جعلته بأكمل منه شطورة وأنا أضحك عليه الآن.
لقد جعل مني بروتس أضحوكة
كيف سأحصلُ على الشريط؟
هذا صحيح يا باباي كنت مخطئاً، كان عليّ اتّباع نصيحتك. لكن بروتس قام بتصوير شريط.
لا عليك سأحضر الشريط من بروتس الشرير لكن عليك أن تعدني أن تستمع إلى نصائح باباي.

واصل من غير ما تفاصيل
إندومي

دايس

لأنّ الخير هو الأقوى، ولأنّ الشرّ هو الأضعف، ولأنّ سبيس تون هي الأفضل، تقدم لنا كل ما هو مفيد يحمل معه الترفيه والتسلية والتعليم لتضع دوماً وأبداً بين أيدينا كل جديد يعلمنا قيماً سامية ومعاني نبيلة عبر أعمالها الجديدة والشائقة.

تتحول مجرة ساربيليون في بعض الأحيان إلى مكان خطير جداً فعندما يقع الناس في المتاعب هناك اسم واحد يعرفونه ويلجؤون إليه إنه (دايس)، هذه المنظمة البطولية ترسل فرقاً متمرسة لحل أي مشكلة في أنحاء المجرة، واحدة من فرقهم المتخصصة جداً وذات الخبرة الكبيرة هي (الحصن ٩٩ التاسع والتسعون). بقيادة تاك والأعضاء روبرت، ماركو، سام، تشو، بلي، مارشا، وأخيراً جيت المندفع، وبمركباتهم الداينوبركرز التي تتمتع بقدرة على التحول يتصدون لأي مهمة مهما كانت صعبة. إنقاذ عمال محاصرين، قتال قراصنة الفضاء، وحتى مواجهة الكوارث الطبيعية

أول خطوة

أول يومٍ على القمر

في صباح الإثنين من شهر يوليو عام 1969م قفزت البشرية قفزة هائلة وتغيرت أفكارنا التي حملتها إلينا حكايا الجدّة عن القمر، وغاصت تلك الأوهام والخرافات التي نسجها خيال الإنسان الأول في أعماق النسيان لنلتقي وجهاً لوجه مع الحقيقة القائلة أن القمر كوكب عاري ومجموعة من السهول والحفر والصخور.....

إنها الخطوة الأولى على سطح القمر وقد خطاها نيل
أرمسترونغ بعد أن هبط هو وزميلاه من رواد الفضاء
بمركبتهم الفضائية يوليو في الساعة العاشرة و دقيقة
الخمسين من يوم الأحد الموافق يوليو م وقد قام
أرمسترونغ ومن معه بتجميع صخور من القمر تزن حوالي
كيلو غرام وقد غادرت سفينة الفضاء المجال الجوي
للقمر بعد فصلها بوحدة داخلية بعد وصولها وهبوطها على
سطحه ثم عادت من طريقها إلى الأرض ووصلت في اليوم
الثاني والعشرين من يوليو بعد أن تركت لوحة كتب عليها
هنا وضع أول رجل من الأرض رحلة على القمر ١٩٦٩م
حقاً لقد كانت خطوة صغيرة لإنسان واحد ولكنها قفزة
عظيمة للجنس البشري بأكمله

سلامتك

... على الشواطئ

يتيح لك الصيف فرصة الاستمتاع بالرياضات المائية المختلفة على الشواطئ، ولكن رغم ذلك فإن أي شكل من أشكال الماء يمثل تهديداً محتملاً لسلامتك وصحتك. ولكي تستمتع دون حدوث ما يعكّر عليك صفو بهجتك في الصيف ما عليك سوى اتّباع مجموعة من التعليمات تجعلك بعيداً كلّ البعد عن الأخطار وتوفر لك السلامة الكافية

- كن حريصاً دوماً على أن تقصد الشواطئ المليئة بالأشخاص والتي تخضع لإشراف من المنقذين
- لا تسبح إلا ضمن المناطق المخصصة للسباحة، وإياك اجتياز الخط المحدد للسباحة
- ارتد الملابس المناسبة للسّباحة، لأن الملابس غير المخصّصة تؤدي إلى إعاقة حركتك وتزيد من وزنك في الماء
- لا تنزل إلى الماء إذا كان هناك عواصف أو رياح قوية وعاتية وتأكد من أن الأمواج هادئة ولا تحمل معها دوامات خطيرة
- سل منقذي الإنقاذ عن حالة البحر، فالماء قد يبدو آمناً للوهلة الأولى ولكنه أحياناً ينطوي على خطرٍ كامن في الأعماق
- لا تسبح بمفردك مطلقاً حتى ولو كنت أمهر السبّاحين وتأكد من وجود شخصٍ بالقرب منك في الماء لمساعدتك عند الضرورة

لا تسبح إذا كنت تشعر بارتفاعٍ في درجة الحرارة
أو كنت تعاني من الإعياء الشديد

إذا وجدت شخصاً يواجه أيّة مصاعب داخل الماء بادر فوراً إلى إبلاغ مراقب الإنقاذ وحاول أن تقذف بأي شيء إلى الشخص المعرّض للخطر لمساعدته على الطفو إن أمكن ذلك

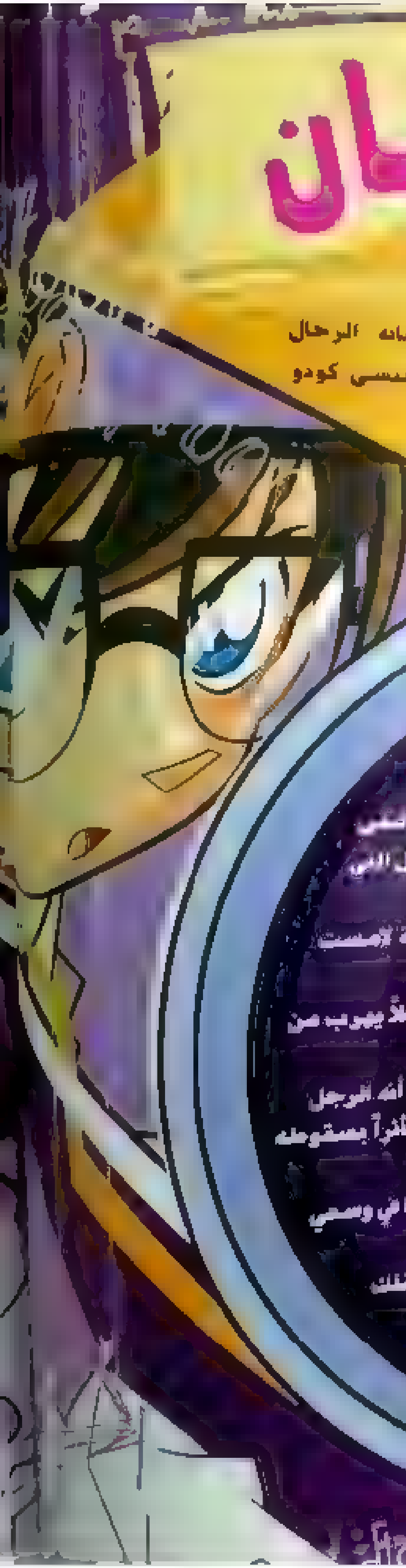
لا تلقِ بنفسك إلى الماء لإنقاذ أي شخصٍ من الغرق إذا كان الماء قد يتجاوز مستوى الذقن إلا إذا كنت مدرّباً على ذلك لأنّ محاولة إنقاذه قد تعرّضك للخطر أيضاً

إذا تعرّضت لصعوبات داخل الماء احتفظ بهدوئك وعدم توترك لأن الهدوء يساعد كثيراً على حسن التصرف

و لا تنسَ أبداً صديقي العزيز أننا نحرص دوماً على صحتك وإبعادك عن المخاطر وسلامتك إن شاء الله تعالى

التوقيع

أنت و كونان



لغز كونان

اسمي ... كودو ... سعيت كثيرا ومازلت أسعى للوصول إلى أفراد العصابة الرجال

... الذين كانوا السبب في تقليص حجمي من شينيتشي كودو

... إلى كونان المحقق الصغير

في ... هذه المرة ... سأقدم لكم

... من خلال ... المحتملة

... هذه ... التي تعرضت لها.

... الصو

... إلى ... الشتاء ... وهناك الذي

... هذه ... بالتحقيق في أمر الرسائل التي

... الجميع ... الضيوف حتى ... برصاصة ...

... في ... ذلك!

... في ... وفي أثناء الفوضى شاهدت رجلاً يهرب من

... التحكم بالإضاءة ولكنني لم أفلح في اللحاق به

وفي اليوم التالي عُثر على ... ميتاً في ... يبدو أنه الرجل

الذي أرسل خطابات التهديد، وقد بيّن التحقيق الأولي أنه مات متأثراً بسقوطه

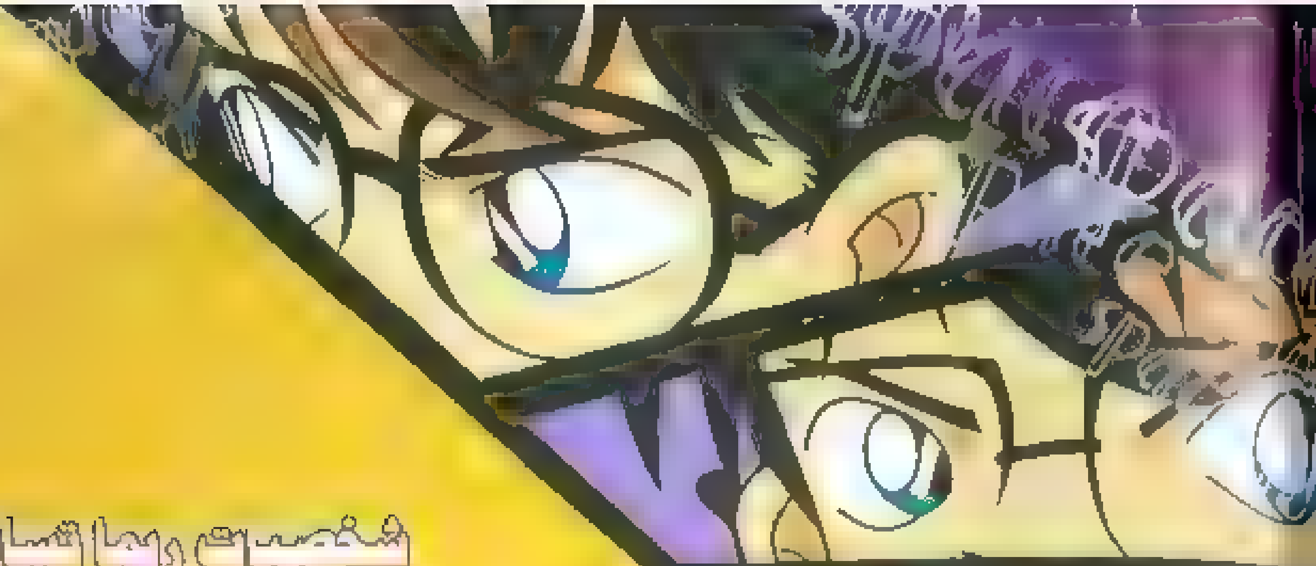
من أعلى ...

... أن القاتل تمكن من خداع الجميع، لذلك عملت كل ما في وسعي

لاكتشاف القاتل وجعله يعترف ليسود العدل وينتصر الحق

فهل تمكنت من اكتشاف القاتل مثلي، إذا لم تستطع شغّل عقلك

ولتعيد ذاكرتك لتتعرف من هو



شخصيات ربما تساعدك على اكتشاف القاتل

السيد سمحي: المدير العام لشركة المستقبل لصنع الدارات الدمجة للحواسيب وهو رجل يتعرض للتهديد باستمرار

الآنسة ساكي: آنسة لطيفة تعمل مع السيد سمحي كمديرة لأعماله

السيد تاكدا: رئيس دائرة المصارف، وهو أشهر الرحالة في البلاد

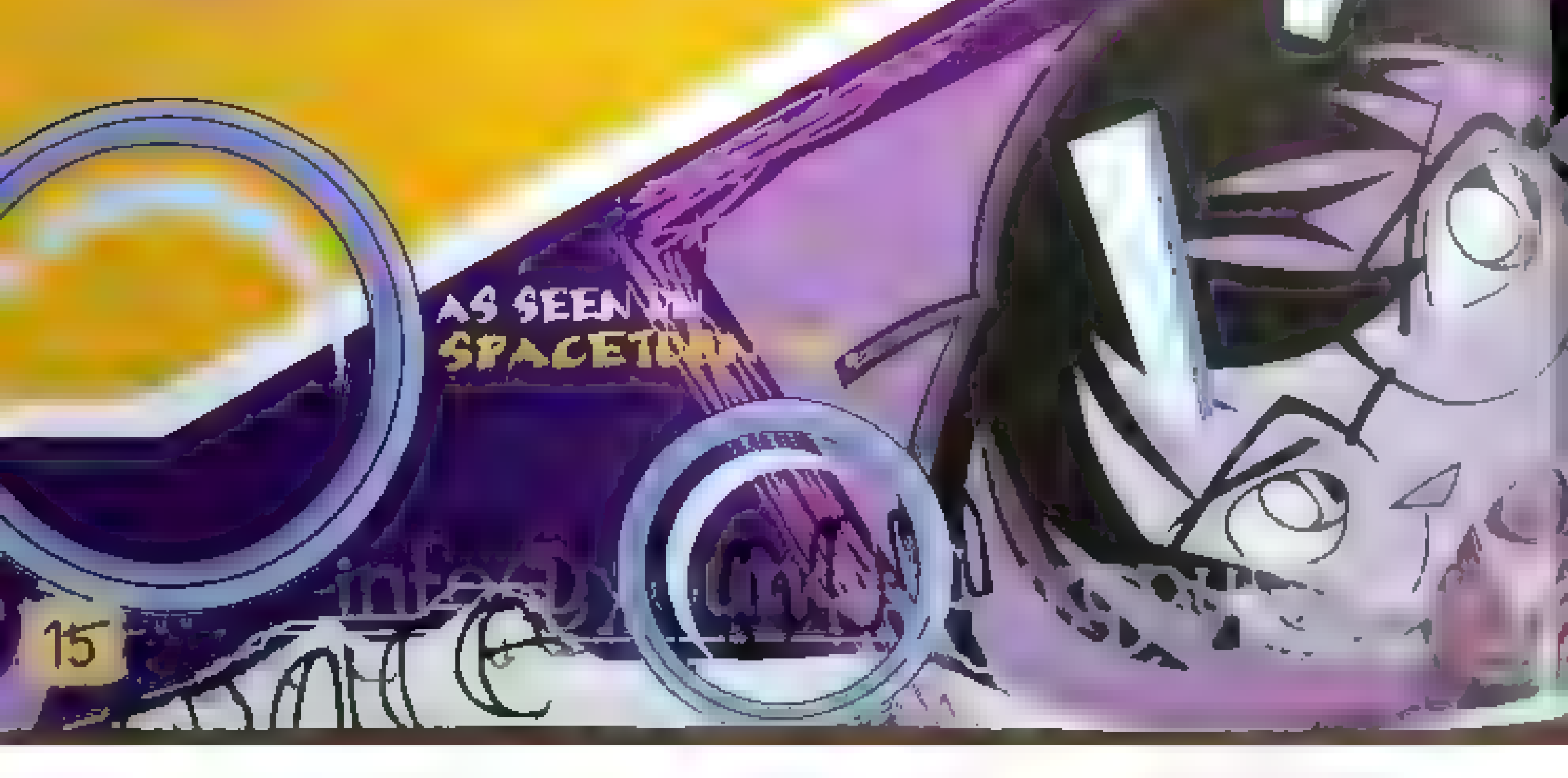
السيد كورا: مساعد تاكدا ونائبه في الشركة

شيرو هيروكا: شاب في الخامسة والثلاثين من العمر، عرف بمحاولة الابتزاز وملاحقة أصحاب الشركات لسرهم. عثر عليه ميتاً في أحد الأبنية المهجورة

شيباتا: شاب ماتت والدته بسبب مرضها الذي أصيبت به بعد إفلاس شركته المنافسة لشركة السيد سمحي، كان شيباتا يكره السيد سمحي كثيراً وهو خطيب الآنسة ساكي سابقاً

عند معرفتك للقاتل واكتشافك الحقيقة أرسل إلينا ما توصلت إليه على إيميل المجلة

info@youngfuturepublishing.com



هل تستطيع معرفة أي طفل من أطفال [illegible]
هذه هو الذي يطفئ المصباح الوحيد المضاء

تسالي

اكتشف عمر صديقك

اذا اردت معرفة عمر صديقك دون أن تسأله عن عمره بشكل مباشر العب معه هذه اللعبة

أطلب منه أن يحضر ورقة و قلم و يكتب عمره دون أن تراه

ثم اطلب منه أن يضاعف الرقم ، ثم يضيف إليه رقم 1 ثم يضرب النتيجة بـ 10 ثم ينقص من النتيجة 1

الآن اطلب منه أن يقول لك النتيجة و عندها احذف منها الآحاد و العشرات ليظهر لك عمره الحقيقي

انها لعبة مسلّية. حاول أن تلعبها مع عدة أصدقاء

AS SEEN ON SPACETOON TV.

من هم في المستقبل؟
لقد كرم الله الانسان وفضله على سائر المخلوقات بأن منحه العقل الذي استطاع عبره ظلام جهله الى نور المعرفة. هذا ما جعلني محبّ لمهنة المحاماة التي تعتمد على رجاحة العقل والقدرة على ترتيب الاحداث واكتشاف الحقائق. فكانت عملا مهما لي حلمت بممارسته واحبه.
فهم ما يعتمد عليه عملي هو الجد والمثابرة والبحث الدؤوب عن الحقيقة لانقاذ المظلومين في الحياة ونصرتهم.
في كل الابرياء الذين يذوقون ظلام ووحشة السجون بسبب اشخاص فاسدين وطامعين في الدنيا.
ومن هذا المنطلق اخذت على نفسي ان اقف بجانب هؤلاء وادافع عنهم واحميهم من ظلم الظلام بقوة نفوذ لتحقيق العدالة بين الناس

وليتك تعرف ما شعر به من التعب ومعاناة خصوصا عندما تكون بعض القضايا معقدة، فتراني دائما ابحث وتنقل من مكان الى اخر.
ومن كتاب في القانون الى اخر ...
ومن سجن الى الحرية يسرع معها الامل واعيده في قلوب المظلومين
وارسم الفرحة على شفاههم واصورها في عيونهم وعيون المقربين اليهم.
قف امام هيئة المحكمة وكلي قوة وعزيمة وبكل شجاعة لعرض الاحداث والوقائع وابذل جهدي لاظفر بما يرضي الله من نتائج.
ولكي يكون الانسان ناجحا في هذه المهنة عليه ان يتحلى بالضمير اليقظ وان يكون ذكيا وجديا وصادقا مع الله ومع نفسه ومع الناس فيحافظ على روحه نقية من اي تشويه وحياته خالية من اي منغصات.

زين الدين زيدان

[illegible]

[illegible] ملاعب [illegible]
[illegible] ملابس من [illegible] كرة القدم في [illegible] الأخيرة
[illegible] النجوم [illegible]
زيدان [illegible] اللاعبين [illegible] وهو
[illegible] زيدان [illegible]
في [illegible] الأرض ولكن زيدان لم [illegible] عن
[illegible] وجّه إليه
[illegible] زيدان في [illegible]
[illegible] لجميع
الأطفال [illegible] لم يكن [illegible]
[illegible] ولكن [illegible] اللاعب
[illegible] ولكنه لم يكن [illegible] وكرر
زيدان [illegible] وملابس
[illegible] ولكنه [illegible] كرة القدم [illegible] اللاعبين
الذين [illegible] ولا [illegible] الذين [illegible] في
[illegible] الأمر [illegible] لم يكن هناك استمرار [illegible] يكون هناك
[illegible] صحيح أن [illegible] ولكن [illegible]
[illegible] وهو [illegible]

وقد قرر الاتحاد الدولي لكرة القدم ايقاف كابتن منتخب فرنسا زين الدين زيدان ثلاث مباريات وتغريمه مبلغ فرنك سويسري كما تمت معاقبة مدافع المنتخب الإيطالي ماركو ماتيرازي الذي اعترف بإهانة واستفزاز زيدان بالإيقاف مباراتين وتغريمه مبلغ 5000 فرنك سويسري
10

شباب المستقبل

...ويضرب بها احد رفاقه مستغلا عدم انتباه الاخرين، وقد كرر هذا العمل عدة مرات...
عندها سألت المعلمة عن فاعل هذا العمل، وعندما لم تلق جوابا اخذت على نفسها عهدا ان تعاقب الجميع معاقبة شديدة او ان يعترف المتسبب بذنبه ...
ولم يكن امامي حينئذ الا ان افكر بما يجب علي فعله...
احتاج لمساعدتكم ايها الاصدقاء، ماذا افعل؟
هل اخبر المعلمة عن الفاعل؟
1
2
يجب الا اشي باحد زملائي فتكون عداوة بيني وبينه.
3

مسابقات وجوائز

- أين جرت معركة العلمين؟
- من اول من أذّن في الإسلام؟

- م اسم واضع أول جدول للمعادلات الكيميائية؟
- ما سبب تعاقب الفصول الأربعة؟

- من هو الفريق الذي فاز ببطولة دوري أبطال اسيا؟
- كم يبلغ عدد قوارير اليولينغ؟

جوائز المسابقات:
اشتراك نصف سنوي
في مجلة سبيس تون

سررنا بمشاركات الاصدقاء في مسابقات الكواكب و نهنئ لفائزين منهم في العدد الثالث والخمسين ونتمنى للذين لم يفوزوا حظاً اوفر في الاعداد القادمة.

space toon

الفائزون في المسابقات الصيفية

مجلة سبيستون تفي بوعدها وتقدم لكم أسماء الفائزين بمسابقاتها الصيفية المليئة بالتشويق والإثارة

أسماء الفائزين بمسابقة مجلة شباب المستقبل

مسابقة العدد 50: علي عبد الله آل بندي - السعودية

مسابقة العدد 51: طلال طاهر الحوسني - الإمارات

أسماء الفائزات بمسابقة مجلة فتيات المستقبل

مسابقة العدد 20: شيماء نواف الكندري - الكويت

مسابقة العدد 21: خديجة عبد الرحمن الحاضري - سلطنة عمان

أسماء الفائزين بمسابقة العدد الخاص

مسابقة بوستر كراش كير: عمر بدر الدين وهيب - قطر

مسابقة بوستر أمل لا تنسى: روضة إبراهيم القحطاني - البحرين

AS SEEN ON
SPACETOON TV.
دو رو بي
هيا بمرح التشويق
والاثاره مع المغامره
كراش كير
اصدقاء جمعهم روح التحدي
والبراعه في تشكيل فريق
قادر على منافسه الاقوياء
القط الآلي
قام المخترع الشرير منحل
بتحويل كور من قط عادي
الى قط الي
سوبر بيدامان
هيتو طالب في مدرسه ابتدائيه
يعشق لعبه الدحل ويحب مواجهه
المجرمين مثلك
26

شاشات سبيستونية

البرامج الأكثر مشاهدة على سبيس تون

			كاسيك كرتون			
الضائعون	من البطل	موكا موكا	أصدقاء الدروب	موكا موكا	صعود السريع	صعود السريع
فليبابير	فليبابير	فليبابير	فليبابير	فليبابير	نقار الخشب	بيبي توون
سوسان	سوسان	سوسان	سوسان	سوسان	غوفر	إيروكا
نقار الخشب	نقار الخشب	نقار الخشب	نقار الخشب	نقار الخشب	سبيس ابتر الكلب	بالديسو
مغامرات بودي	ماما والأصدقاء	كير بير	صديق المحبوب	جزاء الطيور	روبن هود	بار المساكين
سوسان	سوسان	سوسان	سوسان	سوسان	كونان	أبطال سسد
أمن البطل	موكا موكا	أصدقاء الدروب	موكا موكا	الضائعون	روري	روري
سوبر ديف	سوبر ديف	الولد العجيب	الولد العجيب	الولد العجيب	غومر	سكوبي دو
أبطال الديجيمال	أبطال الديجيمال	أبطال الديجيمال	أبطال الديجيمال	أبطال الديجيمال	مغامرات صين	مغامرات صين
سوسان	سوسان	سوسان	سوسان	سوسان	اللعبة الكبرى	الفرسان
اللعبة الكبرى	التسخ	أب وابني	همتارو	سونيك سبير	سبروسيري سو	كراس كير
			توم وجيري			
ساندي بل	ساندي بل	ميمي والزهراء	ساندي بل	ساندي بل	ساندي بل	ميمي والزهراء
سلام جيك	سلام جيك	سلام جيك	سلام جيك	سلام جيك	سلام جيك	سلام جيك
كونان	أبطال الشيب	موم	الروكا	كونان	بيو نيني	ساموراي جاك
كر ش كير	أب وابني	سبروبيري سورت	اللعبة الكبرى	همتارو	التسخ	سونيك سبير
نقار الخشب	بيبي توون	غومر	سكوبي دو	تن أمبيناكس	سوبر ديف	سوبر ديف
المقاتل نسس	المقاتل نسس	المقاتل النبيل	المقاتل نسس	المقاتل النبيل	المقاتل النبيل	المقاتل النبيل
سوبر ماريو	سوبر ماريو	سوبر ماريو	سوبر ماريو	روبوكون	روبوكون	روبوكون
أسير بيبي	لعبة الكبرى	التسخ	كر ش كير	سبروبيري سورت	أنا وابني	همتارو
سونيك سبير	ايساموراي جاك	روبن هود	بالديسو	عرسان	أبطال نيجي	كونان
ميمي والزهراء	ساندي بل	ساندي بل	ساندي بل	ميمي والزهراء	ساندي بل	ساندي بل
			كاسيك كرتون			
كر ش كير	أنا وابني	سبروبيري شورت	اللعبة الكبرى	همتارو	التسخ	سونيك سبير

المحقق كونان

كونان محقق يهوى التحريات ويساعد
الجرائم رجال الشرطة على كشف
الغامضة وينجح في ذلك نجاحاً مدهشاً

همتارو

مخلوق صغير بسيط
مشاكس ينتمي إلى عائلة
قوارض الهامستر

سوبر ماوس
-1-
-2-
-3-
هل ستضحكون من هذه المشاهد

ـن سحج سد ي لفض فار
كي هد ـب سوبر ماوس
عندي خطة د كب هـ
سجح ستخص من لسوبر ماوس نهاي
هد معي
سربك ذلك
حلل تعال
إلى مخبر السري
ـ هده الآلة؟
ساقوم بجمع سوبر ماوس
من مطاط

لا تخف
انه مجرد
دمية مطاطية
انه يرعبني
حتى ولو كان
من مطاط

إنها مجرد دمية
لا حياة فيها
يمكننا الآن الانتقام من سوبر ماوس
لكن ما الفائدة من سوبر ماوس
من مقلد ؟
سيهجم الآن على مدينة الفئران
وبدلا من سوبر ماوس حقيقي ستظهر الدمية
لتطحيه وهي تهرب منـ
سوبر ماوس نجدة

لقد هرب سوبر ماوس
ماذا حدث لكم؟
لاستوضح الأمر
عمل جيد، لان سيكره جميع
سوبر ماوس

لقد كشف سوبر ماوس

and©2006 BEI-Xebec

GAME
THE SUFFERING

FERING

ERING

أحداث اللعبة

تضعك هذه اللعبة في دور (تورد) وهو سجين بريء متهم بقتل قرابته وعليه ان يجد طريقة للخروج كي يثبت براءته، الا انه اكتشف ان احد ابواب السجن قد فتح، ولسوء الحظ دخلت منه الاف الوحوش

طريقة اللعب

في طريقك ستصادف بعض الالغاز، عليك حلها والتنقل بين غرف السجن بحثاً عن مخرج. ستجد اسلحة كثيرة بدءاً من السكاكين الى قاذفات اللهب وستحتاج اليها كلها لانها ستساعدك على الخروج حياً من السجن. في بعض الاحيان تقوم الوحوش بمهاجمة بعضها البعض مما يساعد على تقدمك.

فهل تستطيع

خروج (تورد) حياً ليثبت براءته؟

وفي بعض الاوقات قد تضطر الى الدخول

الى جانبك المظلم وعندما تصبح جاهزا ستتحول الى وحش

قوي لايرحم. عليك ان تبقى متيقظا، هناك كثير من الوحوش تراقب

جميع تحركاتك وتكن لك الشر، لذا عليك بالحذر والسرعة.

ENTER NET

أقرّت شركة مايكروسوفت أن أحد الملفات الإصلاحية

التي طرحتها ضمن التحديثات الأمنية التي تطرحها كل شهر يعاني من عيب

يمنع بعض المستخدمين من فتح بعض المجلدات مثل My Documents وMy Pictures.

يذكر أن هذه المشكلة تطال الأنظمة التي تحتوي على برامج لشركة إتش بي وشركة نفيديا

فالملف الإصلاحي MS06-015 يقوم بتشغيل برنامج تنفيذي للتأكد من إعدادات الملفات قبل أن

يتم تحميلها على ويندوز إكسبلورر أو ويندوز شيل ولكن يبدو أن برنامج Share-to-Web الذي

يتم طرحه مع الطابعات والمسحات الضوئية والكاميرات التي تنتجها شركة إتش بي تؤدي إلى منع

هذا البرنامج التنفيذي من الاستجابة

كما أن محركات تشغيل الفيديو غير الحديثة الخاصة بشركة نفيديا غير متوافقة

أيضاً مع الملف الإصلاحي المذكور مما ينجم عنه توقف الجهاز عن الاستجابة هذا

ولقد صرحت شركة مايكروسوفت أن برامج شركة نفيديا الأحدث وبرنامج إتش

بي Image Zone Version 5 لا تتأثر بهذه المشكلة

وعلى الرغم من أن هناك ما يقل عن ألف مستخدم فقط - من بين 120 مليون

مستخدم قاموا بتنزيل الملف الإصلاحي MS06-015 قد أبلغوا شركة

مايكروسوفت عن هذا العيب، إلا أن شركة مايكروسوفت أكدت أن هذه مشكلة

خطيرة جداً لذلك بدأت إصلاح هذا العيب

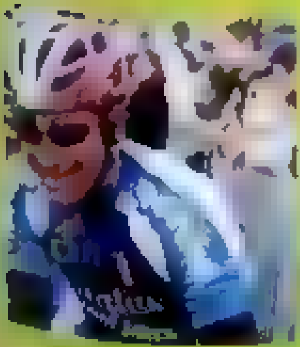
invent

www.spacetoon.tv
www.spacetoon.com
حمّل الحلقات
إلى جهازك
www.spacetoon.tv

رياضة

احرز المنتخب السعودي كاس العالم لكرة القدم بعد تغلبه على المنتخب الهولندي بركلات الجزاء 9-8 بعد ان ســـــاد التعـــادل الايجابي اجواء المبـــراة 4-4 وذلك ضمن بطولة العـــالم لذوي الاحتياجات الخاصة التي جرت في المانيا.

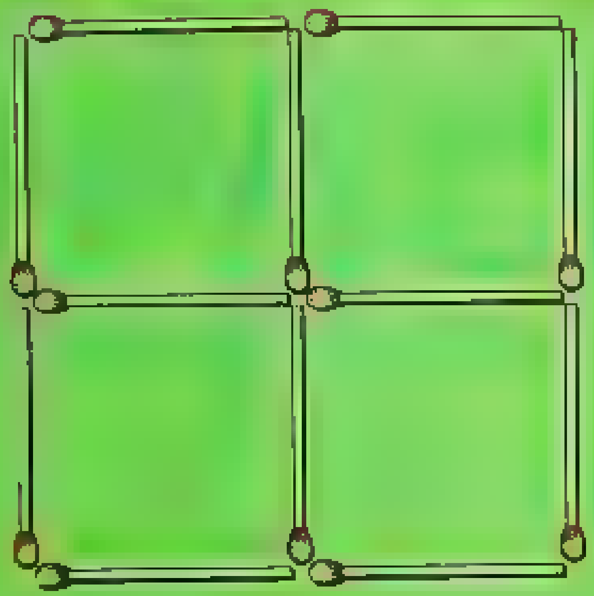
فاز الدراج الايطالي باولو بتيني الذي يقود لفـــريق كويك ستيب ببطـولة العالم للدراجات لسباق الطريق بعد ان تفوق على جميع خصومه. وقطع مسافة السباق البالغ طولها 265 كيلومتر والذي بدا وانتهى في مدينة سالزبورغ النمســوية في ست ساعات و 15 دقيقة و 36 ثانية.

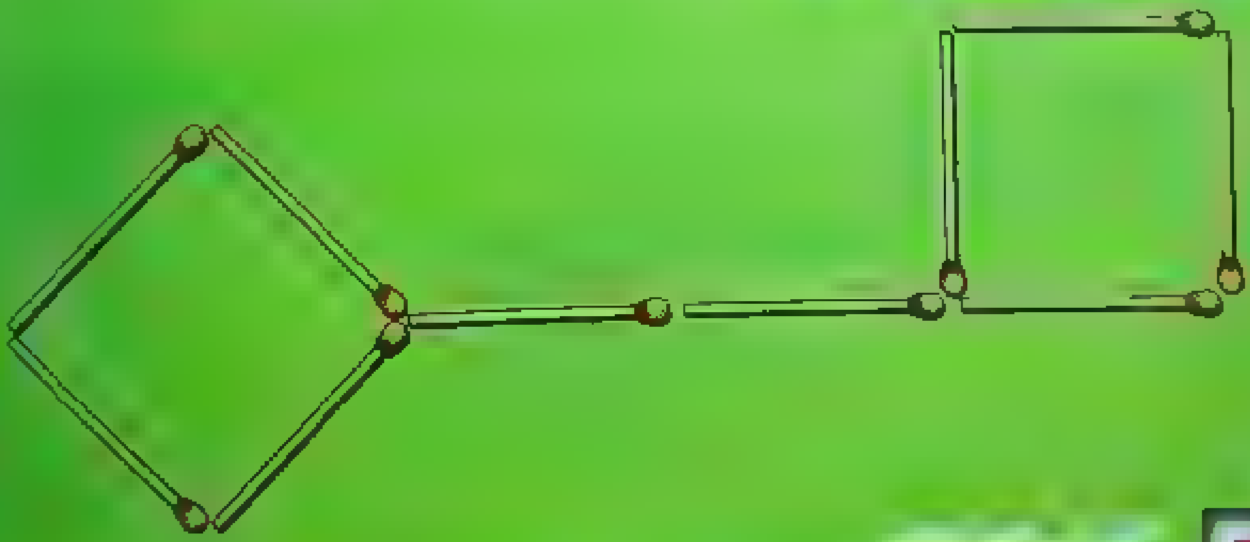


STAR RONALDO

أدخل فابيو كابيلو المهاجم رونالدو ضمن القائمة، وأوضح النادي: تدرب رونالدو في الأسبوع المنصرم بنفس مستوى زملائه. ويبدو أنه تعافى تماماً بشكل تام.

وكان رونالدو (30 عاما) قد خضع لعملية جراحية في قصبة الساق في 15 تموز/ يوليو الماضي ومنذ ذلك الوقت حل محله في تشكيلة فريق العاصمة الإسبانية المحترف الجديد الهولندي رود فان نيستلروي القادم من مانشستر يونايتد الإنكليزي. يذكر أن رونالدو الذي أصبح أفضل هداف في تاريخ المونديال برصيد 15 هدف، أكد تصميمه على تسجيل 30 هدف هذا الموسم في الدوري الإسباني.





أضاعت هذه السلحفاة ظلّها الحقيقيّ ...
ساعدها على إيجاده.

فلاش باك
كان البرد قارساً، والرياح شديدةُ الغضب، قطرات المطر ترتطم بالارض بكلّ قوّة لتسمع صوتها وتشعر بها تحت اضواء الشّارع الذي تقطعه السيارات مسرعةً في ظلام الليل.
من بين المشاهد التي عزّزت فكرتي تجاه صالات السينما مشهد المطر ينهمر بقوّة، لا بل صوت حباته وموسيقاها الجميلة.
فلدى السينما هذه القدرة العجيبة على كسر وبو للحظة هذا الحاجز الكبير حاجز الزمن والمكان بينك وبين هذه الشاشة الكبيرة وسط ظلام دامس، فلا مطر خارج صالة العرض، ولا برد قارس، لكن تشعر بانك لست مشاهداً عادياً وانما جزءاً من مشهد يدور على الشاشة امامك.
في الحقيقة لم يكن بامكان السينما ان تحقق لك هذا الشعور منذ بداياتها فقد بدات صامتة تنقل لك انطباعات ومشاهد متتالية تروي قصصاً وعروضاً تاركةً لعينيك واذنيك المجال لترى وتسمع وتفهم عبرهما.

Top Games

تصميم اللعبة

الاجواء متقلبة وعنيفة وهي تنعكس في المستويات المصممة بذكاء والموثرة بصريا، ولكن مايميز هذه اللعبة عن غيرها من العاب الرعب الاخرى هو عنايتها بردود لافعال القوية والالغاز الصعبة التي عليك حلها اذا اردت النجاة.

انت الآن لا تستطيع حصر عناصر الاحساس بكل الحواس التي تمتلكها فحاسة البصر ليست وحدها من تستمتع في صالات السينما و بل جميع الحواس يشدك الى شاشتها ظلام القاعة و عمق الشاشة وتعدد و تنوع مساحتها
تتحقق كل هذا وهنا انك تعيش عالماً آخر عبر مجرد تحرك، تضحكنا او ربما تبكينا في بعض لا نستطيع الوقوف على الحياد تجاهها. تشدنا الى البطل لتشد اعصابنا معه وتتصاعد لتصل الى ذروتها آخذة ايانا معها.
هذا الشعور العميق الذي يعرفه جيل السينما قادرتين على سماع حتى اكثر الهمسات انخفاضاً عبر تقنية للصوت كانت تفتقدها السينما في مرحلة تاريخية بعيدة. تطورت مرحلة تلو الاخرى بدءاً من افلام صامتة وانتهاء بعالم مدهش تتحد فيه الخرافة والخيال والواقع لتشكل هذا الفضاء الجديد لمن يعيش فيه.

فائدة غريبة

الورق

ما يتم تصنيعه من الأثاث والورق والسكر والصمغ والمطاط؟ إنها جميعاً من إنتاج النبات. فقد كان الخشب وسيلة فعّالة لبعض التطور الإنساني عندما يُحرق يجعل حياتنا دافئة، وعندما يستخدم في صناعة الجسور والأبنية والسفن، وعندما يتحول بشكله وخصائصه في [illegible] النبات، فإن هذا [illegible] [illegible] وعندما نبدأ [illegible] [illegible]

عندما يبدأ العام الدراسي نذهب إلى متاجر الكتب والدفاتر لنشتري ما نحتاج إليه منها ونملأ حقائبنا المدرسية بها. ونحن دائماً ونشكلٍ طبيعي نفكر ماذا سنكتب" ولكننا لم نفكر مرة واحدة على ماذا نحن نكتب. إننا نكتب على لوح من الخشب. ودفاترنا وكتبنا عبارة عن صفحات خشبية ولكنها بالطبع خضعت لكثيرٍ من المعالجة إلى أن وصلت إلى شكلها الحالي. فهي إن لم تعالج ستضطر في كل يوم إلى أن تحمل عدة أطنان معك إلى المدرسة، وستحتاج إلى صفٍّ كامل لك وحدك لتسع كتبك الخشبية !!

لكن كيف يُطوّع الخشب؟ وما هي خطوات الرحلة التي يقوم بها ليصبح في النهاية تلك الورقة البيضاء الناعمة؟

الورق عبارة عن حشد من الألياف المرصوصة والمتماسكة، وصناعة صعبة وبسيطة تكمن في تجميع ألياف النباتات، وتمزج في الماء للحصول على خليط كالحليب يسكب في منخل للتخلص من الماء والإبقاء على الأنسجة المتماسكة، حيث تجف وتصبح صفحات من الورق، وفي عصرنا هذا أصبحت صناعة الورق تعتمد على إخضاع شرائح الخشب للضغط والطبخ والتسخين بالبخار مع إضافة هيدروكسيد وسولفات الصوديوم ويمكن إضافة بعض المواد الأخرى لزيادة سمك الورق أو مقاومته للماء، ثم يصل هذا الخليط إلى آلة صنع الورق، ومن السهل أن نفرق بين الورق المصنوع يدوياً والمصنوع آلياً لأن الأول أمتن من الثاني.

ما أنبل الشجرة فهي تمتع أبصارنا وتنقي جونا وتملأ صفحات الكتب علوماً لا تنتهي.

تخيل أن...!

- هل سيتحرك الجسم الساكن من تلقاء نفسه؟ وكيف يمكننا أن نغيّر حالة جسم يتحرك بسرعة ثابتة؟
- ما الذي يمنع تطاير الأجسام من على الأرض؟ وما الذي يحافظ على بقاء الأجسام على سطح الأرض؟
- هل سمعت بقوة الجاذبية الأرضية؟

تخيل صديقي لو لم تكن هناك جاذبية أرضية

ما الذي سيحصل برأيك؟

اعتقد أن أمور كثيرة في لحظة سوف تتحول وتنقلب رأساً على عقب

وأول شيء سيتطرق إلى أذهاننا أننا سوف نفقد الوزن، سوف نصبح ونحن نخف من وزن ريشة شيء مضحك وغريب، ولن يستطيع أحد المشي على الأرض، ربما سنصبح بمقدورنا أن نحلق مع الطيور في الفضاء.

ولكن هناك شيء خطير لن ننساه، لأن دفترنا سيفقد وزنه أيضاً، ربما سنعود من المدرسة ونبحث عن دفترنا ولا نجده، وبعد البحث عنه سنراه محلقاً في الفضاء

لن يستقر الجبل على الأرض ولن يستقر البحر في مكانه ولن تجري الأنهار في مجاريها ولن تجد زرعاً أو شجرة أو حتى نقطة صغيرة ملتصقة في الأرض.

ربما ستجد الغيوم والحلويات تطير سابحة فتلتقط منها ما تريد ومتى تريد، لن يشكو أحد بعد اليوم من ثقل الوزن، فالطفل السمين سيصبح وزنه خفيفاً وكأنه طفل رشيق.

هذه القوة المؤثرة في كل شيء والتي تضغط على سطح كرتنا الأرضية هي قوة الجاذبية الأرضية، فالحمد لله أنه رزقنا نعمة لو افتقدناها لاختل توازن الكون بأجمعه.

أبطال النينجا

دروم
كيف
على الحكم

سنستعيد السيطرة على
الأرض ثم سنوضح لك ما حصل
سنقوم ببعض
المساعدة
اسمعني يا أماندا .. يجب أن نحث
على بعض ضمن فرقة لعدله
في الحرب هنا، أن ندافع
عن الناس
نحمد الله على عودة الأمور
إلى طبيعتها

Cheetos
بشكل جنانا...
وزدنا الجبنة كمانا

أبيض أم أسود؟

يعمل الإنسان دائماً على استغلال الموارد [illegible] [illegible] وحضارته إلا أن استغلاله لهذه الموارد [illegible] [illegible] [illegible] وهذا أدى إلى اختلال توازن جودة [illegible] لأنه النحو الأدى [illegible] [illegible] [illegible] لا تستطيع [illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible] هي كل ما يحيط بنا ويؤثر [illegible] من [illegible] وهي [illegible] والهواء والتربة [illegible] [illegible]

[illegible] فهو [illegible] في [illegible] التي تحيط [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] مما يؤدي إلى ظهور بعض [illegible] التي لا تتلاءم مع [illegible] الذي [illegible] التكامل [illegible] ويؤدي إلى اختلاله

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] وهي [illegible] من [illegible] [illegible] الأرض و[illegible] [illegible] من [illegible] [illegible] [illegible] لا [illegible]

كيف نحن نؤثر في البيئة سلباً من خلال
تعاملنا الخاطئ مع بيئتنا ومحيطنا؟
وكيف يمكننا أن نحد من خطر تلوثها
ونحافظ عليها؟ هذا ما سنعرفه في المرة
القادمة إن شاء الله
AS SEEN ON SPACETOON TV.

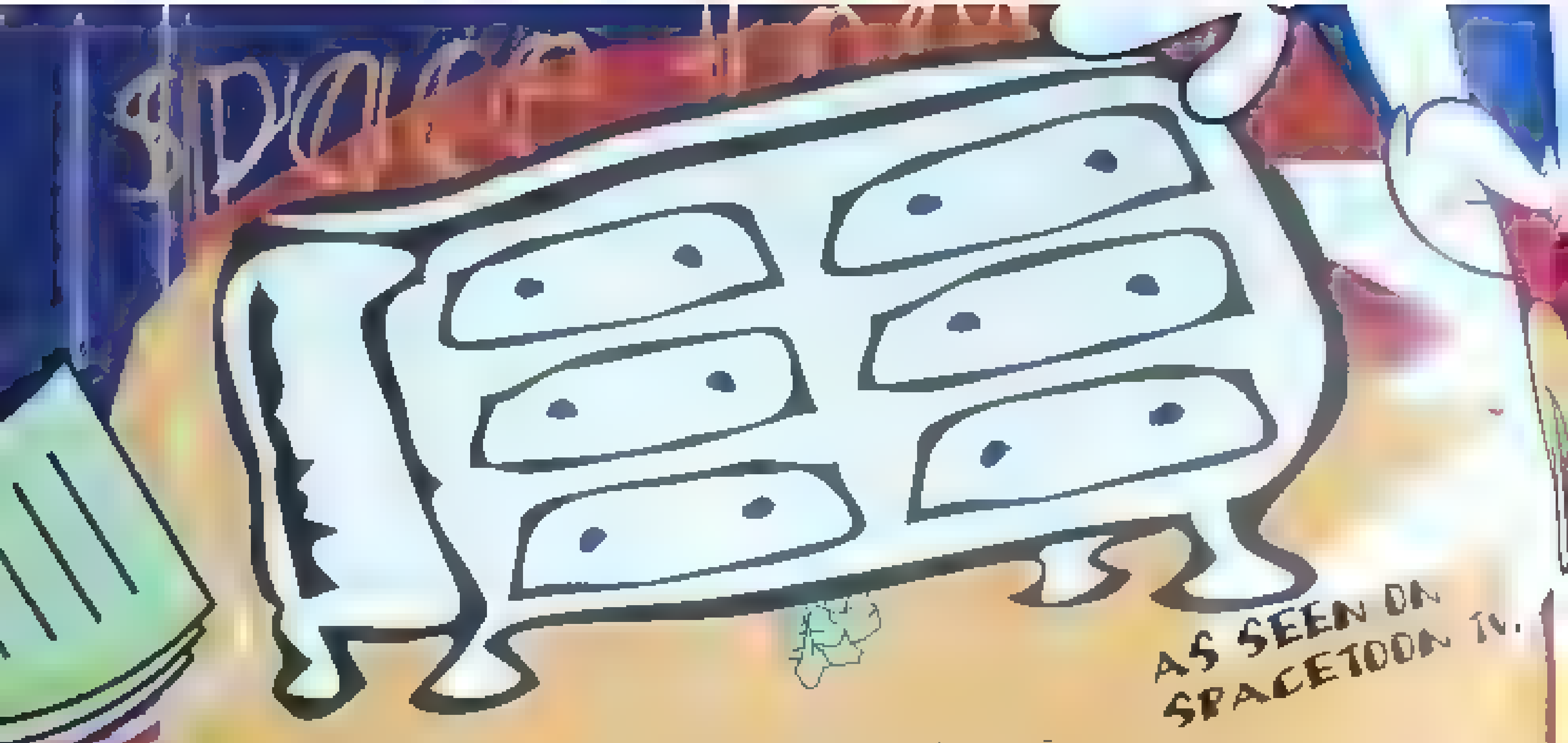
كاميرة نت
احل بياناتك الشخصية من فضلك لتتمكن من الدخول
ماذا تريد بعد؟ طلبت البيانات الشخصيه وقدمتها لك لماذا لا تعمل؟!
صل الكميرا بالجهاز من فضلك
(طوط . طوط) هناك خلل في برنامج كميرا نت.

ردت التحول اليه.
بي الى هنا؟!
ماذا حل بي؟ اشعر انني في العصر الرقمي؟ اريد العودة الى غرفتي، ارجوك يا حاسوبي العزيز لم اقصد اغضابك.
هيييي، من انت يا سيدي؟! اجبني اين انا؟! ارجوكم ساعدوني....
ااااااااااه، ساعدوني، النجدة، النجدة.
تابعوني في العدد القادم لتكتشفوا الى اين اتى بي هذا البرنامج
NET

مغامرات الطفولة

صراحة لم تكن تلك المرّة الأولى التي نتصرف فيها بهذه الطريقة لم أكن وحدي طبعاً ولكن برفقة أخي الصغير

كانت أمي دائماً توجّه لنا التعليمات لنساعد سوياً ونرتب غرفتنا الصغيرة وأسرّتنا بعد الاستيقاظ من النوم إضافة الى وضع جميع ملابسنا في الأماكن المخصصة لها ولكن ما كنّا نفعله في أكثر الأحيان هو اختصار الوقت والجهد والجهد في ذلك فنضع أغراضنا بشكل فوضوي ونغلق أبواب الخزائن عليها ونضع بعضها في الرفوف من دون ترتيب أو حتى تنسيق ننسقها لها ونغلق الأبواب عليها ومن ثم نرتب أسرّتنا بشكل ظاهريّ فقط دون أن نعمل على تنسيق الأغراض الداخلية ونخفي الأوراق وأكياس الحلويات تحت الأسرّة وخلف طاولة الدراسة لكي تبدو غرفتنا في نهاية المطاف وكأنها تبدو نظيفة وصغيرة ومرتّبة ولكن بشكل خارجيّ فقط دون أن تظهر معالمها الداخلية التي نخفي وراءها ما كنّا نحرص دوماً على عدم إظهاره ولكن لطالما كانت أمي تنبهنا وتوبّخنا على تصرفنا هذا وتنصحنا بعدم فعل هذا مرّة أخرى



بصراحة كانت أمي محقّة في كلّ ما كانت تقوله لي ولأخي، واكتشفنا ذلك أنا وأخي عندما وقعنا في مأزق ذات يوم، بصراحة لا نحسد عليه أبداً

كان ذلك عندما استيقظنا باكراً ذات صباح، كان الجوّ صحواً والسّماء مشرقةً والمناخ معتدلاً. اتّفقت مع أخي أن نطلب من أمي أخذنا إلى شاطئ البحر، بصراحة لم تعارض أمي الفكرة ولكن كان لديها شرط أساسيّ وهو أن نرتّب غرفتنا وننظفها جيداً. فرحت أنا وأخي للشرط الذي عرضته أمي علينا فقد كان سهلاً سريع التنفيذ وكالعادة سوف نرتّب غرفتنا بطريقتنا المعهودة. لم تمضِ عشر دقائق إلا وكانت الغرفة على أتمّ حالٍ وبعدها بدأنا بتحضير ملابسنا وأنفسنا للذهاب

في هذه اللحظة رنّ جرس الباب، فتحت أمي وكانت هنا المفاجأة، لقد عاد أبي من العمل، مبشّراً إيانا أنه سيصحبنا إلى الشاطئ لصيد السمك. كان الأمر رائعاً. سوف نذهب إلى الشاطئ من أجل السباحة والصيد أيضاً ولكن ما حدث على العكس تماماً. فقد دخل أبي إلى غرفتنا ليجلب صنارات الصيد التي نضعها إلى جانب الخزانة ليندهش بالأوراق والأوساخ هناك

بصراحة كان هذا المأزق من أصعب المواقف التي مررنا بها أنا وأخي، فقد رفضت أمي حينها اصطحابنا إلى الشاطئ، ورفض أبي أيضاً الذهاب برفقته إلى الصيد فخسرنا رحلتين في وقتٍ واحد، رحلة من أجل السباحة والنزهة ورحلة صيد الأسماك

قال الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم ((إذا عمل أحدكم عملاً فليتقنه))

أصدقائي .. أرسلوا لنا مواقف مميزة حدثت معكم في تلك الأيام أيام الطفولة، لنزيّن بها هذه الصفحات

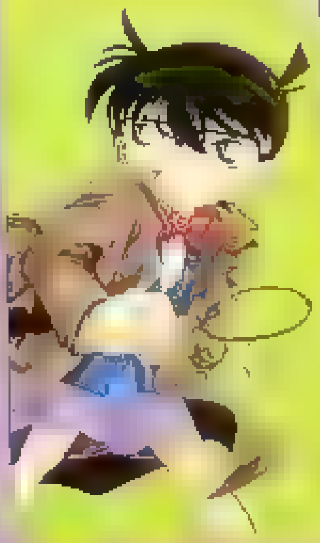
بدر الأيوبي
8 سنوات
6 سنوات
6 سنوات
12 سنة
AS SEEN ON
SPACETOON TV.

خديجة محمد الشعبي
9 سنوات
11 سنة
عمر عوفلتي
6 سنوات
ميرو عند الجديبي
5 سنوات
مير محمد ابو عمي
10 سنوات
فهد حمود محسن
12 سنة

SPACE

سعد محمد
السعودية

محمد ايهاب القصاص
6 سنوات



بسام سعود الدعجاني
13 سنة - السعودية

يوسف احمد عيسى
7 سنوات - مصر

روضة سالم تميم
17 سنة - الإمارات

ة عيسى
9 سنوات

معتز حسين بوقس
السعودية

علي حسين القلاف 4 سنوات - الكويت

لماذا؟

إن كنت تنزعج من أسئلة أخيك الصغير المتكررة والتي تبدو بالنسبة لك مملة فتذكر أنك أنت أيضا كنت مثله، ولولا حصولك على الإجابة حينها لما استطعت الآن إجابته. ولمساعدتك صديقي سنقدم لك بعض هذه الأسئلة والإجابة عنها.

حالياً في الأسواق

لاجمل حلقات دايس
مع حقيبة مدرسية.

لاجمل حلقات فيفي
مع حقيبة مدرسية.

لاجمل حلقات دراغون بوستر
مع ساعة لشخصيات
سبيس تون.

EQUALIZER™
THE ULTIMATE STUNT MACHINE
سيارة الحركات المذهلة
STOP
FULL FUNCTION
Transform EQUALIZER from the Remote!
حول EQUALIZER بواسطة جهاز التحكم !
Digital Proportional
تحكم رقمي
Vertical Side Slides!
حركات جانبية عمودية!
FFFFFast
سرعة
EZ Wheelies
Cool Lights!
أضواء رائعة!
Wheelie, Slide, Twist, Drift, & More!
حركات انزلاق، التفاف، انعطاف وغيرها الكثير!
UNLEASH the Beast!
أطلق السيارة!
NEW BOY
RC